



FREDERKING & THALER

TITELINFORMATION



Thorsten Milse
Afrikas letzte Wildnis
Namibias Skelettküste
176 Seiten, ca. 120 Abbildungen, Format 29,8 x 24,0 cm, Hardcover
mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-89405-768-8
€ [D] 39,90
€ [A] 41,10*
sFr 53,90

Nebelschwaden über Wüstensand

Die Namib gilt als die älteste Wüste. Sie zählt zu den letzten Wildnissen der Erde und birgt zahlreiche Wunder: Elefanten vor meterhohen Dünen, Nebel über Sand, nach kargem Regen ein Blütenteppich. Der renommierte Naturfotograf Thorsten Milse hat sie auf das intensivste erfahren. Seine Tier- und Landschaftsaufnahmen führen uns mitten in diese Wunderwelt hinein.

»Es sind atemberaubende Aufnahmen aus einer Welt, die den meisten Menschen verborgen bleibt, womit sich dieses Buch auch deutlich von den üblichen Reisebildbänden über Namibia unterscheidet und abhebt. Ein grandioses Buch über eine grandiose Welt!«
bergbuch.info

»[E]in hervorragendes Porträt von der wilden, einsamen Schönheit Namibias.
Outdoor

»Der Bildband Afrikas letzte Wildnis des Fotografen Thorsten Milse zeigt farbenfrohe Blütenteppiche, Nebelschwaden über heißem Sand und viele seltene Tiere.«
Elle

»Thorsten Milse reiste von der so genannten Skelettküste Namibias über die Trockenflüsse bis zu den Dünen und brachte unglaubliche Aufnahmen mit. Mit den ergänzenden Texten bekommt man so buchstäblich einen Einblick in dieses sensible Ökosystem - und große Lust, selbst hinzufahren.«
Vital

»In seinem Bildband Afrikas letzte Wildnis - Namibias Skelettküste entführt uns der deutsche Fotograf in diese einzigartige Fauna und Flora der Küste mit ihren abstrakten Landschaftsformationen. Weit weg von Tourismus und kommerzieller Nutzung. Einfach nur schön. Und so endgültig.«
Lufthansa Magazin

Sie finden diesen Titel auch auf unserer Homepage www.frederking-thaler.de.

*unverbindliche Preisempfehlung

Afrikas letzte Wildnis | Seite 1

»Ort, wo nichts ist«, bedeutet Namib, und auf den ersten Blick sieht alles gut aus. Die Fotos offenbaren jedoch eine spektakuläre Schönheit - und Tiere und Pflanzen als Überlebenskünstler.«

börsenblatt

»Wenn man das Wort ›Skelettküste‹ hört, denkt man an öde, karstige Landschaft - und ist erstaunt, welche faszinierende Schönheit in diesem Küstenstrich Namibias steckt. Eingefangen hat sie der Naturfotograf Thorsten Milse, der mit wundervollen Aufnahmen die intensiven Farben der vom Sonnenlicht angestrahlten Dünen dokumentiert, das Zusammenspiel von Wind und Wasser zeigt - und die Tiere, die in dieser unwirtlichen Gegend leben.«

HÖRZU

»Eine spannende Erkundungsreise und ein Augenschmaus für alle Fotografie- und Wüstenliebhaber.«
Stadlpost (A)

»Der Bildband fasziniert mit atemberaubenden Bildern. Der Fotograf beweist in diesem Buch eine ungewöhnliche Gabe für die Auswahl der Motive, welche mal bizarr, dann wieder fesselnd sind. 176 Seiten laden den Leser zum Staunen und Träumen ein.«

Passauer Neue Presse

Thorsten Milse

Thorsten Milse, Jahrgang 1965, ist ein international bekannter Natur- und Tierfotograf. In den letzten 15 Jahren bereiste er viele Regionen dieser Erde. Die jungen Eisbären, die er im Wapusk National Park im Norden Kanadas fotografierte, faszinierten ihn besonders. Mit seinen Eisbären-Fotos gewann er den Grand Prize beim amerikanischen Naturfotowettbewerb Nature's Best und den ersten Preis beim renommierten BBC Wildlife Photographer of the Year. Er veröffentlicht u.a. in Magazinen wie GEO, BBC Wildlife, Nature's Best und Illustret Videnskab. Seine Fotos werden von internationalen Bildagenturen vermarktet und erscheinen so weltweit in Büchern, Kalender, Postkarten und in der Werbung.