

## TITELINFORMATION



Almut Otto, Sonja Herpich

### **Heimatrauschen**

Heimat, wie man sie noch nicht kennt

192 Seiten, ca. 200 Abbildungen, Format 16,5 x 23,5 cm, Klappenbroschur mit Fadenheftung

ISBN 978-3-86246-457-9

€ [D] 19,99

€ [A] 20,60\*

sFr 27,90

## **Tradition trifft Moderne. Entdecken Sie Bayern neu und lernen Sie Menschen kennen, die Tradition und Moderne mit viel Respekt und Können erfolgreich verbinden.**

Die Heimatliebe boomt: alpenländischer Stil mischt sich mit modernen Design, bayerische Blasmusik mit kubanischen Rhythmen. Diesem Phänomen ist »Heimatrauschen« auf der Spur. Einmal im Monat präsentiert BR-Moderator Florian Wagner Geschichten, Menschen und Orte, die Tradition und modernen Stil verbinden. Die besten Themen der Sendung vereint das Buch und bereichert sie mit Ausflugstipps, Hintergrundgeschichten und weiterführenden Tipps zum Nachspüren und Erleben an.

### **Almut Otto**

Almut Otto arbeitete nach dem Studium in München lange Zeit als PR-Manager in internationalen Konzernen, bevor sie sich als Journalistin selbstständig machte. Neben den Schwerpunkten Sport und Outdoor, schreibt sie auch über Reisen, Land und Leute. Denn der Umgang mit unterschiedlichen Kulturen und Gebräuchen ist ihr sozusagen in die Wiege gelegt worden: Geboren als deutsche Staatsbürgerin in der Metropole Istanbul lebte sie zunächst neun Jahre zwischen Orient und Oxident, bevor die Familie nach Deutschland zurückging. Mittlerweile lebt die kosmopolite Autorin schon knapp 30 Jahre in Bayern und davon wiederum sechs Jahre im oberbayerischen Chiemgau.

### **Sonja Herpich**

Die Münchener Fotografin Sonja Herpich setzt fast spielerisch bayerische Tradition und zeitgemäße Elemente gekonnt in Szene. Mit ihrem besonderen Stil, kulturelle Eigenheiten mit wohlwollender Ironie zu betrachten, bricht sie altbackene Blickwinkel auf und ermuntert zu neuen Perspektiven auf unsere bayerische Heimat. Den Durchbruch schaffte die Künstlerin vor einigen Jahren mit der SZ-Bildstrecke half-kitchen, bei der sie sich täglich als Wiesenbedienung vor und nach getaner Arbeit portraitierte.